



CLASSIC OPEN AIR

BERLIN - GENDARMENMARKT



© DAVIDS

17. – 21. JULI 2025

PRESSEMAPPE



ÜBER DAS CLASSIC OPEN AIR	3
KONZERTTAGE	
Tag 1 – Konzerthausorchester	4
Programm	5
Tag 2 – Giovanni Zarrella	6
Tag 3 – Saturday Night - Joja Wendt	7
Tag 4 – Gregory Porter & Band	8
Tag 5 – Anna Netrebko & Yusif Eyvazov	9
Programm	10
WEITERE INFORMATIONEN	11

Für Presseanfragen
wenden Sie sich bitte an:

MARGOT SCHWINDENHAMMER

van Almsick & Team
i.A. der DEAG,
Deutsche Entertainment AG

E-Mail: ms@almsick.de
Telefon: +49 30 81075-544

Das **Classic Open Air** wird veranstaltet von der **Media On-Line Management GmbH & Co. Classic Open Air KG**, einem Unternehmen der **DEAG Deutsche Entertainment AG**, unter der Leitung von Jacqueline Zich und Sabine Schiller (Geschäftsführerinnen) und Mario Hempel (Gesellschafter & Partner).



DAS CLASSIC OPEN AIR 2025 AM GENDARMENMARKT ERSTRAHLT IN NEUEM GLANZ!

Mit diesen Stars: Joana Mallwitz, Giovanni Zarrella, Joja Wendt, Sasha, Nigel Kennedy, Tom Gaebel, Gregory Porter, Anna Netrebko & Yusif Eyvazov

Unter der Schirmherrschaft des Regierenden Bürgermeisters von Berlin

Vom **17. bis zum 21. Juli 2025** verwandelt sich der Gendarmenmarkt im Herzen von Berlin mit dem **Classic Open Air** wieder in eine traumhafte Bühne für fulminanten Musikgenuss. Das renommierte Konzert-Festival ist ein seit über 30 Jahren fest etablierter Glanzpunkt im Berliner Kulturkalender und bringt die Crème de la Crème der internationalen Musikwelt auf eine der schönsten Freilicht-Bühnenarrangements der Welt. Inmitten der einmaligen historischen Kulisse und eingetaucht in festliches Sommerflair erleben die Gäste fünf Tage lang Highlights aus den Genres Klassik, Jazz und Pop-Schlager. Innerhalb von nur zehn Tagen verwandelt sich der Gendarmenmarkt in eine einzigartige Open Air Arena mit allem, was dazu gehört, um erstklassige Musik unter funkelndem Sternenhimmel zu genießen.

Nach zwei Jahren sanierungsbedingter Pause wird das Classic Open Air am 17. Juli 2025 von dem exzellenten **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung seiner Chefdirigentin **Joana Mallwitz** u.a. mit dem „Sommer-nachtstraum“ von Mendelssohn Bartholdy feierlich eröffnet. Abgerundet wird der Premierenabend von einem kunstvollen musikdesignten Höhenfeuerwerk, mit dem traditionell der Auftakt des Classic Open Air zelebriert wird. Bei der beliebten „italienischen Sommernacht“ des Classic Open Air werden die Gäste am 18. Juli 2025 von Pop-Schlager-Star **Giovanni Zarrella** mit einer Versione Classica und seiner großartigen Band überrascht. Der bunt-schillernde Samstagabend, für viele ein Highlight des Classic Open Air, hält unter dem Titel „Joja Wendt &

Gäste“ viele musikalische Perlen und Pointen bereit: **Joja Wendt**, der erfolgreichste deutsche Live-Pianist, wird mit seiner atemberaubenden Kunst am Klavier für Jubel sorgen ebenso wie seine prominenten Gäste Pop-Star **Sasha**, der furiose Geigenvirtuose **Nigel Kennedy**, Entertainer **Tom Gaebel** und viele mehr. Am 20. Juli 2025 verwöhnt Jazz-Star **Gregory Porter** die Gäste mit seiner unnachahmlich warmen Soul-Stimme, nachdem das Ausnahmetalent der Berliner Jazzszene **Atrin Madani** das Publikum zusammen mit seiner herausragenden Band auf einen wunderbaren Abend „eingeswingt“ hat. Den krönenden Abschluss des fünftägigen Kulturfestivals bilden am 21. Juli 2025 Weltstar-Sopranistin **Anna Netrebko** und Startenor **Yusif Eyvazov** mit ihren überwältigenden Arien und Duetten von Giuseppe Verdi unter der Leitung von **Michelangelo Mazza**.

Kai Wegner, Schirmherr des Classic Open Air & Regierender Bürgermeister von Berlin:

„Ich freue mich, dass das Classic Open Air nach zwei Jahren Unterbrechung im Jahr 2025 wieder auf dem Gendarmenmarkt stattfinden wird. Seit 30 Jahren bieten die Künstlerinnen und Künstler dort, in der Mitte Berlins, ein großartiges Programm. Das Classic Open Air trägt zur Strahlkraft der Berliner Kultur bei – und zieht völlig zu Recht viele Besucherinnen aus dem In- und Ausland an. Ich wünsche dem Classic Open Air viel Erfolg und wunderbare Konzerte.“

DO. 17.07.2025



© Marco Borggreve / Simon Pauly

KONZERTHAUSORCHESTER

unter der Leitung von JOANA MALLWITZ

Das Classic Open Air wird am **17. Juli 2025** von dem am Gendarmenmarkt ansässigen **Konzerthausorchester** unter der Leitung von **Joana Mallwitz** mit „Ein Sommer-nachtstraum“ von Felix Mendelssohn Bartholdy eröffnet und von einem feierlichen Höhenfeuerwerk begleitet. Als Sprecher des Abends ist der renommierte Schauspieler **Ulrich Noethen** zu erleben sowie die Solistinnen Chelsea Zurflüh (Sopran) und Eva Zaïcik (Mezzosopran). Die Chorpartien werden von Studierenden der Hochschule für Musik Hanns Eisler gesungen.

Über Joana Mallwitz

Seit der Saison 2023/24 ist Joana Mallwitz Chefdirigentin und Künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin. Spätestens seit ihrem umjubelten Debüt bei den Salzburger Festspielen 2020 mit Mozarts „Così fan tutte“ zählt Joana Mallwitz zu den herausragenden Dirigent*innenpersönlichkeiten ihrer Generation.

Ab 2018 als Generalmusikdirektorin am Staatstheater Nürnberg tätig, wurde sie 2019 als „Dirigentin des Jahres“ ausgezeichnet. In den vergangenen Jahren war sie an der Nationale Opera Amsterdam, dem Opera House Covent Garden, an der Bayerischen Staatsoper, der Oper Frankfurt, der Royal Danish Opera, der Norwegischen Nationaloper Oslo und der Oper Zürich zu Gast. Konzertengagements führten sie zum Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, HR- und SWR-Sinfonieorchester, den Dresdner Philharmonikern, dem Philharmonia Orchestra London, den Münchner Philharmonikern, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Orchestre National de France, dem Orchestre de Paris und den Gö-

teborger Symphonikern und als Porträtkünstlerin zum Wiener Musikverein.

In ihrer Debütsaison 2023/24 nahm Joana Mallwitz mit dem Konzerthausorchester Berlin Werke von Kurt Weill auf. Sie erscheinen bei Deutsche Grammophon, wo die Chefdirigentin Exklusivkünstlerin ist. Im Frühsommer 2024 kam „Momentum“, ein Dokumentarfilm von Günter Atteln über ihren Weg ans Konzerthaus Berlin, in die Kinos. Joana Mallwitz lebt mit Mann und Sohn in Berlin.

Über das Konzerthausorchester Berlin

Das Konzerthausorchester Berlin spielt seit der Saison 2023/24 unter Leitung von Chefdirigentin Joana Mallwitz. Sie folgt damit Christoph Eschenbach, der diese Position ab 2019 vier Spielzeiten innehatte. Als Ehrendirigent ist Iván Fischer, Chefdirigent von 2012 bis 2018, dem Orchester weiterhin sehr verbunden. 1952 als Berliner Sinfonie-Orchester (BSO) gegründet, erfuhr das heutige Konzerthausorchester Berlin von 1960 bis 1977 unter Chefdirigent Kurt Sanderling seine entscheidende Profilierung und internationale Anerkennung.

Seine eigene Spielstätte erhielt es 1984 mit Wiedereröffnung des restaurierten Schauspielhauses am Gendarmenmarkt. Zehn Jahre später wurde das BSO offizielles Hausorchester am nun umgetauften Konzerthaus Berlin und trägt seit 2006 dazu passend seinen heutigen Namen. Dort spielt es pro Saison mehr als 100 Konzerte. Außerdem ist es regelmäßig auf Tourneen und Festivals im In- und Ausland zu erleben.

DO. 17.07.2025



© Marco Borggreve / Simon Pauly

PROGRAMM

MICHAEL GLINKA

Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmila“

RICHARD WAGNER

Ouvertüre zur Oper „Der fliegende Holländer“

GIUSEPPE VERDI

Ouvertüre zur Oper „La forza del destino“

GIOACCHINO ROSSINI

Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“

-Pause-

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

„Ein Sommernachtstraum“ op. 61

FR. 18.07.2025



© Maximilian König

GIOVANNI ZARRELLA

Eine italienische Sommernacht
Versione Classica

Am Freitagabend wird **Giovanni Zarrella** das Publikum mit einer großartigen Band und einem Streicherensemble auf dem Classic Open Air begeistern. Der Sänger, Moderator und Entertainer wird die Herzen des Publikums mit italienischer Lebensfreude und Leidenschaft im Sturm erobern! Mit seinem unwiderstehlichen italienischen Charme, seinen modernen Interpretationen von italienischen Klassikern sowie großen deutschen und internationalen Hits ist er in den letzten Jahren zum absoluten Superstar avanciert. Mit seinem Temperament und neuen Arrangements bringt er am **18. Juli 2025** sonniges Dolce-Vita-Feeling auf die Bühne am Gendarmenmarkt.

Über Giovanni Zarrella

Seit Giovanni Zarrella im Sommer 2019 sein gefeiertes „La vita è bella“ – Solodebüt vorgelegt hat, zählt er zu den größten Stars der aktuellen Pop/Schlager-Landschaft: Direkt auf Platz #2 der Album-Charts in Deutschland und danach 15 Monate lang nonstop in den Top-100 vertreten, gab's zwischenzeitlich jede Menge Edelmetall. Mit seinem 2. Album „CIAO!“ hat der sympathische Sänger noch einen draufgesetzt und sofort die #1-Spitze der deutschen Album-Charts erobert.

Doch damit nicht genug: Mit seiner eigenen ZDF-Musikshow, die im September 2021 erfolgreich Premiere feierte, folgte gleich der nächste Ritterschlag. Mit über 3,8 Millionen Zuschauern machte die erste „Giovanni Zarrella Show“ das Rennen der Samstagabendshows. Dort zeigt

Giovanni jedes Mal eine beeindruckende Präsentation seiner ganz eigenen Vielseitigkeit, seiner Entertainer-Qualitäten, gepaart mit tänzerischen Skills und seiner Musikalität – zusammen mit vielen nationalen und internationalen Star-Gästen. 2022 erreichte dann auch sein drittes Album „PER SEMPRE“ den Platz #1 der deutschen Album-Charts und er erhielt im gleichen Jahr für seine Leistung als Moderator seiner eigenen Samstagabend-Show den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Einzelleistung/Moderation Unterhaltung für Die Giovanni Zarrella Show“.

Im Sommer 2023 spielte Giovanni seine erste Open Air Headliner-Tour – mit „Eine italienische Sommernacht“ füllte er auch 2024 zahlreiche Spielstätten und hinterließ überall glückliche Gesichter! Zusätzlich eroberte er im Herbst 2023 mit seiner Teilnahme als Coach bei der 13. Staffel der beliebten Casting-Show „The Voice of Germany“ ebenfalls die Herzen der Zuschauer. Mit seiner charismatischen Art, mit Herz, Verstand und seinem Talent als Entertainer überzeugte er Publikum und Kandidaten gleichermaßen.

Mit seinem neuen Album „UNIVERSO“ (Warner Music) belegt er aktuell Platz 1 der deutschen Popcharts.

SA. 19.07.2025



SATURDAY NIGHT - JOJA WENDT

mit NIGEL KENNEDY & SASHA

Der **19. Juli 2025** wird ein glanzvoller Abend der Extraklasse, wenn **Joja Wendt**, Deutschlands erfolgreichster Live-Pianist und charismatischer Entertainer, das Publikum nicht nur selbst am Instrument begeistert, sondern auch prominente Gäste auf die Bühne einlädt! Auf dem Programm von „Saturday Night – Joja Wendt & Gäste“ stehen neben Joja Wendt auch Pop-Star **Sasha**, Geigen-Virtuose **Nigel Kennedy**, Entertainer **Tom Gaebel** und weitere erstklassige Künstler wie der Gitarrist Giovanni Weiß oder der britische Jazz-Violinist Ben Holder. Von klassischer Musik über Jazz bis hin zu modernen Sounds – der Abend verspricht ein aufregendes Wechselspiel der Stile und einen traumhaften Sommerabend in einer atemberaubenden Kulisse.

Über Joja Wendt

Joja Wendt, geboren 1964 in Hamburg, gilt als einer der erfolgreichsten deutschen Pianisten. Mit seinen Wurzeln im frühen Jazz und in der Klassik hat er einen einzigartigen persönlichen Stil geschaffen. Mit liebevoll ausgewählten und bearbeiteten Stücken unterhält er sein Publikum auf der ganzen Welt; Tourneen führen ihn von Europa bis nach China. Studiert hat er in den Niederlanden und in New York. Seinen Durchbruch feierte er, als er Anfang der 1990er von Joe Cocker entdeckt wurde. Zudem spielte er mit Rock'n'Roll-Legenden wie Chuck Berry zusammen, trat beim renommierten Jazz-Festival in Montreux auf, komponierte sinfonische Klavierkonzerte und mit Otto Waalkes die Filmmusik zu dessen »Sieben Zwerge«-Filmen. Joja Wendt wurde mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt und versteht sich als Botschafter

seines Instruments: Klavierspielen macht das Leben reicher, glücklicher, gesünder und harmonischer.

Über Sasha

Mit 18 Chartsingles und 10 größtenteils mit Gold und Platin ausgezeichneten Alben (einschließlich zwei Alben als Dick Brave & the Backbeats) gehört SASHA seit über 20 Jahren zu den erfolgreichsten und beständigsten Künstlern der deutschen Musikszene. Zu seiner spektakulären Karriere gehören insgesamt vier Echos, zwei VIVA Cometen, ein Bambi, vier Bravo Ottos, zwei Goldene Kameras, der Deutsche Fernsehpreis und dreimal die 1live Krone. Im Sommer 2023 veröffentlichte Sasha gemeinsam mit seiner Frau Julia Röntgen das Kinderbuch „Toto und der Mann im Mond“, im September 2023 erschien sein neues Album „This Is My Time. This Is My Life“.

Über Nigel Kennedy

Nigel Kennedy gilt als einer der weltweit führenden Geigenvirtuosen und ist wahrscheinlich der bedeutendste Geiger, den Großbritannien je hervorgebracht hat. Er ist ein Ausnahmekünstler, der in der Lage ist, alle Arten von anspruchsvoller Musik zu popularisieren, ohne jemals deren Qualität oder künstlerische Integrität zu beeinträchtigen. Kennedys virtuose Technik, sein einzigartiges Talent und seine große Anziehungskraft haben sowohl dem klassischen als auch dem zeitgenössischen Repertoire neue Perspektiven verliehen. Nigel Kennedy ist ein einzigartiger, charismatischer Künstler und bleibt der meistverkaufte klassische Geiger aller Zeiten.

SO. 20.07.2025



© Erik Umphery

GREGORY PORTER & BAND

Support: ATRIN MADANI & BAND

Die schönste Stimme des Jazz ist am **20. Juli 2025** zu Gast beim Classic Open Air in Berlin: Jazz-Star **Gregory Porter**. Seine umwerfende Stimme, die im Jazz, Soul, Blues und Gospel zugleich zuhause ist, macht jeden Song zu einem Porter Song. Gregory Porters Kompositionen klingen intensiv, nah und eindrücklich in ihrem Appell an das Wesentliche: An den Wert der Liebe in all ihrer Komplexität und an einen unerschütterlichen Glauben an sich selbst. Eröffnet wird dieser besondere Jazzabend von dem Berliner Jazzkünstler **Atrin Madani**, der von einer herausragenden Band begleitet wird (Hila Kulik – Klavier, Alexander Ruess – Gitarre, Olaf Casimir – Kontrabass und Matthias Meusel – Schlagzeug).

Über Gregory Porter

Der Welterfolg des zweifachen Grammy Preisträgers aus dem kalifornischen Bakersfield ist überragend: Seine Alben „Liquid Spirit“ und der Nachfolger „Take Me To The Alley“ wurden mit Edelmetall-Auszeichnungen geradezu überhäuft. Nach „Nat King Cole & Me“, seinem nicht minder erfolgreichen, wunderbaren Tribut an die Musik Nat King Coles, veröffentlichte Gregory Porter 2020 sein Studioalbum „All Rise“ und bereits 2021 ließ er mit der „Still Rising“ Collection ein außergewöhnliches Lebenszeichen folgen: Eine Doppel-CD mit 34 Stücken, darunter neue Titel und Arrangements sowie bereits veröffentlichte Favoriten, Cover-Versionen und Duette. 2022 war Gregory Porter auf der Single „Capacity to Love“ von Ibrahim Maalouf zu hören.

Gregory Porters kraftvolle und samtige Baritonstimme ist warm, resonant und fähig, große Emotionen zu vermitteln. Dies spiegelt sich auch im Songwriting des Amerikaners wider, welches meist tiefgründig und von persönlichen Erfahrungen geprägt ist. Mühelos kombiniert er verschiedenste Genres und kreiert so seinen ganz eigenen ›Gregory Porter Sound‹. In seiner Musik treffen schwere und wichtige Themen wie Rassismus auf die Wärme seines Samt-Baritons und machen ihn neben allem Wohlklang zu einer wichtigen Stimme unserer Zeit. Gregory Porters Bühnenpräsenz zusammen mit dem Groove seiner ausgezeichneten Band lassen Gregory Porters Live-Konzerte zu unvergesslichen Erlebnissen werden.

Über Atrin Madani

Atrin Madani ist längst kein Unbekannter mehr in der Jazzszene. Mit seiner beeindruckenden Stimme und seinem vielseitigen Repertoire hat sich der Sohn iranischer Einwanderer mittlerweile einen Platz in den Herzen der Jazz-Liebhaber:innen erobert. Man hört dem Berliner Sänger die intensive Beschäftigung mit Vorgängern wie Frank Sinatra, Mel Tormé, Andy Williams oder Tony Bennett an. Er ehrt die Meister jedoch, indem er sie nicht kopiert, sondern selbstbewusst seinen eigenen Weg geht. In seinen Interpretationen der Songs von u. a. David Bowie über Steely Dan, Michael Franks, Coldplay bis hin zu Nick Drake erkennt man Madanis enorme Leidenschaft für gutes Songwriting und bewegende Geschichten.

MO. 21.07.2025



© Vladimir Shirokov

ANNA NETREBKO & YUSIF EYVAZOV

Als krönenden Abschluss präsentiert das Classic Open Air am **21. Juli 2025** Weltstar **Anna Netrebko** und Star-tenor **Yusif Eyvazov**. Die beiden Künstler, die für ihre brillanten Darbietungen von Millionen Fans auf der ganzen Welt umjubelt werden, versprechen ein Konzerterlebnis, das die Zuschauer tief berühren wird. Unter der Leitung von Dirigent **Michelangelo Mazza** und begleitet von der Mezzo-Sopranistin **Anita Rachvelishvili**, dem Bariton **Fabián Veloz** und der **Philharmonie Baden-Baden** singen Anna Netrebko und Yusif Eyvazov die schönsten Arien, Duette und Ensembles aus den berühmtesten Opern von Giuseppe Verdi wie Nabucco, Rigoletto, Aida und vielen mehr.

Über Anna Netrebko

Anna Netrebko gilt als die herausragendste und bekannteste Sopranistin unserer Zeit. Seit dem Beginn ihrer glanzvollen Karriere im Jahr 1994 hat sie sich als die führende Primadonna des 21. Jahrhunderts etabliert. Von der Mailänder Scala bis an die Metropolitan Opera, als Solistin bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Winter Spiele oder als erste Klassik-Künstlerin, die in die jährliche Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des

Time Magazins aufgenommen wurde. Ihre Live-Auftritte und vielfach ausgezeichneten Aufnahmen zeigen eine beeindruckende Bandbreite und künstlerische Sensibilität in der Darstellung der berühmtesten Heldinnen der Oper. Mit ihrem kraftvollen Timbre und ihrer einzigartigen Musikalität verzaubert sie ihr Publikum immer wieder. Anna Netrebko steht nicht nur regelmäßig im Mittelpunkt der bedeutendsten Opernproduktionen weltweit, sondern tritt auch in zahlreichen Konzerten und Liederabenden auf allen fünf Kontinenten auf.

Über Yusif Eyvazov

Yusif Eyvazov ist einer der führenden Tenöre seines Fachs weltweit und Gast an allen großen Opernhäusern wie der Mailänder Scala, der Wiener Staatsoper, dem Bolshoi Theater, der Opera National de Paris, der Staatsoper Berlin und der Metropolitan Opera New York. Der einzigartige Klang seiner Stimme, beschrieben als „metallisch, stentorisch und ausgesprochen italienisch“ (L.A. Times), und seine herausragende Bühnenpräsenz erlauben es ihm, eine erfolgreiche Opernkarriere mit Konzertauftritten weltweit zu verbinden, bei denen er für seine kraftvollen und emotionalen Auftritte gefeiert wird.

MO. 21.07.2025



© Vladimir Shirokov

PROGRAMM

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

NABUCCO

Ouvertüre • Orchester

IL TROVATORE

Tacea la notte placida...Di tale amor • Anna Netrebko

RIGOLETTO

**Ella mi fu rapita...Parmi veder le lagrime...
Possente amor mi chiama**

Yusif Eyvazov

Un dí, se ben rammentomi...Bella figlia dell'amore

Anna Netrebko, Yusif Eyvazov,
Anita Rachvelishvili, Fabián Veloz

ATTILA

Ouvertüre • Orchester

RIGOLETTO

Cortigiani, vil razza dannata • Fabián Veloz

UN BALLO IN MASCHERA

Preludio...Teco io sto from Un ballo in maschera

Anna Netrebko & Yusif Eyvazov

PAUSE

AIDA

La fatal pietra sopra me si chiuse...O terra addio

Anna Netrebko, Yusif Eyvazov,
Anita Rachvelishvili

LA FORZA DEL DESTINO

Ouvertüre • Orchester

Pace, pace mio Dio • Anna Netrebko

Invano Alvaro ti celasti al monde •

Yusif Eyvazov & Fabián Veloz

IL TROVATORE

Stride la vampa • Anita Rachvelishvili

Tace la notte... deserto sulla terra... Di geloso amor sprezzato

Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Fabián Veloz

17. - 21. JULI 2025 | Einlass 17:30 | Beginn 19:30

PREISE

Kategorie	17.07.25	18.07.25	19.07.25	20.07.25	21.07.25
Gold	122,00 €	112,00 €	112,00 €	122,00 €	234,00 €
PK1	114,00 €	102,00 €	102,00 €	114,00 €	200,00 €
PK2	102,00 €	89,00 €	89,00 €	102,00 €	165,00 €
PK3	91,00 €	79,00 €	79,00 €	91,00 €	119,00 €
PK4	68,00 €	65,00 €	65,00 €	68,00 €	96,00 €
PK5	62,00 €	55,00 €	55,00 €	62,00 €	73,00 €
VIP-Gold	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	180,00 €

Weitere Informationen zu den Ticket-Angeboten:

*Gold-Kategorie ist buchbar über den Veranstalter: tickets@classicopenair.de

Tickets für Menschen mit schwerer Behinderung und für Menschen mit Rollstuhl und einer B-Berechtigung sind buchbar über: inklusion@myticket.de

Menschen mit schwerer Behinderung bzw. mit Rollstuhl und einer B-Berechtigung zahlen den Normalpreis und erhalten ein kostenfreies Begleiterticket.

Wir bieten im Rahmen des Classic Open Air VIP-Arrangements an.

Diese sind buchbar über: tickets@classicopenair.de

*UNSER EXKLUSIVES ANGEBOT FÜR SIE:

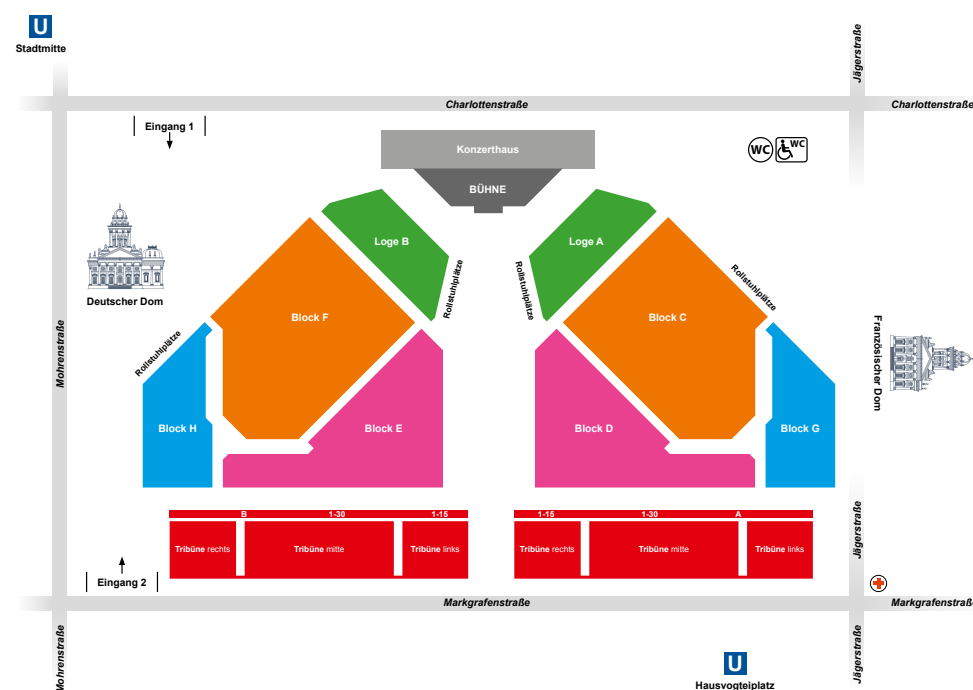
Für jeden Konzertabend haben Sie die Möglichkeit, ein VIP-Arrangement zu buchen. Dieses Arrangement umfasst wahlweise einen Sitzplatz in der PK Gold oder der PK 1 sowie den Zugang zur exklusiven Gold-Lounge im VIP-Bereich auf dem Festivalgelände.

Dort erwartet Sie ein Speisenbuffet und eine Auswahl an Getränken. Zudem erhalten Sie ein Programmheft.

Das VIP-Arrangement ist direkt beim Veranstalter tickets@classicopenair.de oder unter www.classicopenair.de buchbar, die Anzahl ist begrenzt.

Das VIP-Arrangement ist nur gültig im Zusammenhang mit einer Sitzplatzkarte in der PK Gold oder PK1.

ANFAHRT



Wir empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

S-BAHN

- Friedrichstraße: S1, S2, S25, S26, S3, S5, S7, S9
- Brandenburger Tor: S1, S2, S25, S26

U-BAHN

- Friedrichstraße: U6
- Brandenburger Tor: U5
- Unter den Linden: U5, U6
- Stadtmitte: U6

BUS

- Französische Straße: 147
- U Stadtmitte: 200
- Staatsoper: 100, 300
- Jerusalemer Str.: 200

Bitte lassen Sie folgende Dinge zu Hause, diese sind nicht erlaubt:

- Rucksäcke und Taschen größer als DIN A4
- Sperrige und/oder gefährliche Gegenstände
- Picknickkörbe
- Glasflaschen (jeglicher Größe)
- PET-Flaschen oder Tetra Packs größer als 0,5 Liter
- Alkoholische Getränke
- Laserpointer
- Drohnen, Multi-/Quadrocopter
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind ausgewiesene Blinden- und Assistenzhunde
- Roller, Inlineskates, Skateboards etc.
- Stockregenschirme