



CLASSIC OPEN AIR

BERLIN - GENDARMENMARKT



© DAVIDS

09. – 14. JULI 2026

PRESSEMAPPE



ÜBER DAS CLASSIC OPEN AIR	3
KONZERTTAGE	
Tag 1 – Konzerthausorchester	4
Tag 2 – Giovanni Zarrella	5
Tag 3 – Saturday Night - Joja Wendt	6
Tag 4 – David Garrett	7
Tag 5 – Haevn	8
Tag 6 – Alphaville	9
WEITERE INFORMATIONEN	10

Für Presseanfragen
wenden Sie sich bitte an:

MARGOT SCHWINDENHAMMER

van Almsick & Team
i.A. der DEAG,
Deutsche Entertainment AG

E-Mail: ms@almsick.de
Telefon: +49 30 81075-544

Das **Classic Open Air** wird veranstaltet
von der **Media On-Line Management
GmbH & Co. Classic Open Air KG**,
einem Unternehmen der **DEAG
Deutsche Entertainment AG**, unter
der Leitung von Jacqueline Zich
und Sabine Schiller (Geschäfts-
führerinnen) und Mario Hempel
(Gesellschafter & Partner).



© Artem Hestig

DAS CLASSIC OPEN AIR 2026

Mit diesen Stars: Joana Mallwitz, Giovanni Zarrella, Joja Wendt, David Garrett, Haevn und Alphaville

Vom **09. bis zum 14. Juli 2026** verwandelt sich der Gendarmenmarkt im Herzen von Berlin mit dem **Classic Open Air** wieder in eine traumhafte Bühne für fulminanten Musikgenuss. Das renommierte Konzert-Festival ist ein seit über 30 Jahren fest etablierter Glanzpunkt im Berliner Kulturkalender und bringt die Crème de la Crème der internationalen Musikwelt auf eine der schönsten Freilicht-Bühnenarrangements der Welt. Inmitten der einmaligen historischen Kulisse und eingetaucht in festliches Sommerflair erleben die Gäste sechs Tage lang Highlights aus den Genres Klassik, Jazz und Pop-Schlager sowie Cinematic- und Indie-Pop. Innerhalb von nur zehn Tagen verwandelt sich der Gendarmenmarkt in eine einzigartige Open Air Arena mit allem, was dazu gehört, um erstklassige Musik unter funkelnadem Sternenhimmel zu genießen.

Am 09. Juli 2026 wird das Classic Open Air von dem exzellenten **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung seiner Chefdirigentin **Joana Mallwitz**, begleitet von **Hayato Sumino**, mit Werken von George Gershwin und Kurt Weill feierlich eröffnet. Abgerundet wird der Premierenabend von einem kunstvollen musikdesignten Feuerwerk, mit dem traditionell der Auftakt des Classic Open Air zelebriert wird. Bei der beliebten „italienischen Sommernacht“ des Classic Open Air werden die Gäste am 10. Juli von Pop-Schlager-Star **Giovanni Zarrella** mit einer Versione Classica und seiner Band ein weiteres Mal überrascht. Der bunt-schillernde Samstagabend, für viele ein Highlight des Classic Open Air, hält unter dem Titel „Saturday Night – Joja Wendt & Friends“ viele musikalische Perlen und Pointen bereit. **Joja Wendt**, der erfolgreichste deutsche Live-Pianist, wird mit seiner atemberaubenden Kunst am Klavier am 11. Juli für Jubel sorgen. Am 12. Juli begeistert **David Garrett**, der einzigartige

Crossover-Performer, der die Grenzen zwischen E- und U-Musik aufhebt, mit meisterhaften Klassikinterpretationen. Millennium Symphony stellt er als seine persönliche „Crossover-Evolution“ und eine Fusion symphonischer und populärer Musik dar, in der er Mega-Hits von Künstlern wie Taylor Swift, Rihanna, Ed Sheeran, The Weeknd, David Guetta, Avicii, Beyoncé und Harry Styles neu interpretiert. Am 13. Juli steht die niederländische Band **HAEVN** zusammen mit einem 12köpfigen Streicher-Ensemble live auf der Bühne. Mit ihrem unverwechselbaren Sound zwischen atmosphärischem Pop, cineastischer Weite und emotionaler Tiefe hat sich HAEVN weltweit eine treue Fangemeinde erspielt. Ihre Songs werden international millionenfach gestreamt und berühren ein Publikum rund um den Globus. Dennoch gelten sie bis heute als das vielleicht am besten gehütete Geheimnis der europäischen Musikszene. Ein Abend voller Intensität, großer Melodien und magischer Momente unter freiem Himmel erwartet seine Gäste. Den krönenden Abschluss des sechstägigen Kulturfestivals bildet am 14. Juli die Band **Alphaville** mit ihren größten Hits, die sie in die symphonische Welt exportieren. Zusammen mit dem Orchester **Neue Philharmonie Frankfurt** sorgen sie mit ihrem Symphonic-Programm auf der Bühne des Classic Open Air für ein einzigartiges Konzerterlebnis.

Die Vision, dass Classic Open Air so facettenreich zu gestalten, dass jedes einzelne Konzert seine eigene Zielgruppe erreicht, wird nun einmal mehr in die Tat umgesetzt. „Wir freuen uns riesig, dass wir mit dem Programm des Classic Open Air ein so vielseitiges und diverses Publikum erreichen können. Wir wünschen all unseren Gästen einen ganz besonderen Aufenthalt und wundervolle Momente an den Konzertabenden.“ **Jacqueline Zich & Sabine Schiller (Geschäftsführerinnen)**

DO. 09.07.2026



© Simon Pauly / Ryojamao

KONZERTHAUSORCHESTER

unter der Leitung von JOANA MALLWITZ | Solist: HAYATO SUMINO

Das Classic Open Air wird am **09. Juli 2026** von dem am Gendarmenmarkt ansässigen **Konzerthausorchester** unter der Leitung von **Joana Mallwitz** eröffnet. Das Konzert entführt sein Publikum musikalisch aus der Mitte Berlins mit sinfonischen Werken George Gershwins in zwei Metropolen der 1920er Jahre: „An American in Paris“ folgt einem Landsmann des Komponisten durch die Hauptstadt der Franzosen, die vor jazztrunkener Energie der „Roaring Twenties“ nur so sprüht. Und Gershwins weltberühmte „Rhapsody in Blue“ für Klavier und Orchester (Solist: Hayato Sumino) ist ein mitreißendes Porträt seiner Heimatstadt New York als pulsierender Schmelztiegel der Epoche. Auf andere Weise verbindet die Lebensgeschichte von Kurt Weill die Kontinente, dessen Sinfonie Nr. 2 nach der Pause auf dem Programm steht: 1933 in Berlin begonnen und im Jahr darauf in Paris beendet, erklang sie bald darauf in New York, wohin sich der Komponist aus Deutschland gerettet hatte.

Über Joana Mallwitz

Seit der Saison 2023/24 ist Joana Mallwitz Chefdirigentin und Künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin. Seit ihrem umjubelten Debüt bei den Salzburger Festspielen 2020 mit Mozarts „Cosi fan tutte“ zählt Joana Mallwitz als Dirigentin zu den international hochgelobten Koryphäen ihres Fachs. Ab 2018 als Generalmusikdirektorin am Staatstheater Nürnberg tätig, wurde sie 2019 als „Dirigentin des Jahres“ ausgezeichnet. In den vergangenen Jahren war sie an der Nationale Opera Amsterdam, dem Opera House Covent Garden, an der Bayerischen Staatsoper, der Oper Frankfurt, der Royal Danish Opera, der Norwegischen Nationaloper Oslo und der Oper Zürich zu Gast. Konzertengagements führten sie zum Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, HR- und

SWR-Sinfonieorchester, den Dresdner Philharmonikern, dem Philharmonia Orchestra London, den Münchner Philharmonikern, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Orchestre National de France, dem Orchestre de Paris und den Göteborger Symphonikern und als Porträtkünstlerin zum Wiener Musikverein. In ihrer Debütsaison 2023/24 nahm Joana Mallwitz mit dem Konzerthausorchester Berlin Werke von Kurt Weill auf. Sie erscheinen bei Deutsche Grammophon, wo die Chefdirigentin Exklusivkünstlerin ist. Im Frühsommer 2024 kam „Momentum“, ein Dokumentarfilm von Günter Atteln über ihren Weg ans Konzerthaus Berlin, in die Kinos. Joana Mallwitz lebt mit Mann und Sohn in Berlin. Im Frühsommer 2024 kam der Dokumentarfilm „Momentum“ von Günter Atteln durch sie ans Konzerthaus Berlin und in die Kinos.

Über das Konzerthausorchester Berlin

Das Konzerthausorchester Berlin spielt seit der Saison 2023/24 unter Leitung von Chefdirigentin Joana Mallwitz. Sie folgt damit Christoph Eschenbach, der diese Position ab 2019 vier Spielzeiten innehatte. Als Ehrendirigent ist Iván Fischer, Chefdirigent von 2012 bis 2018, dem Orchester weiterhin sehr verbunden. 1952 als Berliner Sinfonie-Orchester (BSO) gegründet, erfuhr das heutige Konzerthausorchester Berlin von 1960 bis 1977 unter Chefdirigent Kurt Sanderling seine entscheidende Profilierung und internationale Anerkennung. Seine eigene Spielstätte erhielt es 1984 mit Wiedereröffnung des restaurierten Schauspielhauses am Gendarmenmarkt. Zehn Jahre später wurde das BSO offizielles Hausorchester am nun umgetauften Konzerthaus Berlin und trägt seit 2006 dazu passend seinen heutigen Namen. Dort spielt es pro Saison mehr als 100 Konzerte. Außerdem ist es regelmäßig auf Tourneen und Festivals im In- und Ausland zu erleben.

FR. 10.07.2026



© Maximilian König

GIOVANNI ZARRELLA

Eine italienische Sommernacht
Versione Classica / Part II

Am Freitagabend wird **Giovanni Zarrella** das Publikum mit seiner großartigen Band und einem Streicherensemble auf dem Classic Open Air bereits zum zweiten Mal in Folge begeistern. Der Sänger, Moderator und Entertainer wird die Herzen des Publikums mit italienischer Lebensfreude und Leidenschaft erneut im Sturm erobern! Mit seinem unwiderstehlichen italienischen Charme, seinen modernen Interpretationen von italienischen Klassikern sowie großen deutschen und internationalen Hits ist er in den letzten Jahren zum absoluten Superstar avanciert. Mit seinem Temperament und neuen Arrangements bringt er am **10. Juli 2026** sonniges Dolce-Vita-Feeling auf die Bühne am Gendarmenmarkt.

Über Giovanni Zarrella

Seit Giovanni Zarrella im Sommer 2019 sein gefeiertes „La vita è bella“ – Solodebüt vorgelegt hat, zählt er zu den größten Stars der aktuellen Pop/Schlager-Landschaft: Direkt auf Platz #2 der Album-Charts in Deutschland und danach 15 Monate lang nonstop in den Top-100 vertreten, gab's zwischenzeitlich jede Menge Edelmetall. Mit seinem 2. Album „CIAO!“ hat der sympathische Sänger noch einen draufgesetzt und sofort die #1-Spitze der deutschen Album-Charts erobert.

Doch damit nicht genug: Mit seiner eigenen ZDF-Musik-Show, die im September 2021 erfolgreich Premiere feierte, folgte gleich der nächste Ritterschlag. Mit über 3,8 Millionen Zuschauenden machte die erste „Giovanni Zarrella

Show“ das Rennen der Samstagabendshows. Dort zeigt Giovanni jedes Mal eine beeindruckende Präsentation seiner ganz eigenen Vielseitigkeit, seiner Entertainer-Qualitäten, gepaart mit tänzerischen Skills und seiner Musikalität – zusammen mit vielen nationalen und internationalen Star-Gästen. 2022 erreichte dann auch sein drittes Album „PER SEMPRE“ den Platz #1 der deutschen Album-Charts und er erhielt im gleichen Jahr für seine Leistung als Moderator seiner eigenen Samstagabend-Show den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Einzelleistung/Moderation Unterhaltung für Die Giovanni Zarrella Show“.

Im Sommer 2023 spielte Giovanni seine erste Open Air Headliner-Tour – mit „Eine italienische Sommernacht“ füllte er auch 2024 zahlreiche Spielstädten und hinterließ überall glückliche Gesichter!

Zusätzlich eroberte er im Herbst 2023 mit seiner Teilnahme als Coach bei der 13. Staffel der beliebten Casting-Show „The Voice of Germany“ ebenfalls die Herzen der Zuschauenden. Mit seiner charismatischen Art, mit Herz, Verstand und seinem Talent als Entertainer überzeugte er Publikum und Kandidat*innen gleichermaßen.

SA. 11.07.2026



© Christian Barz

SATURDAY NIGHT - JOJA WENDT

& Friends

Der **11. Juli 2026** wird ein glanzvoller Abend der Extraklasse, wenn **Joja Wendt**, Deutschlands erfolgreichster Live-Pianist und charismatischer Entertainer, das Publikum nicht nur selbst am Instrument begeistert, sondern auch prominente Gäste auf die Bühne einlädt! Das Programm von „Saturday Night – Joja Wendt & Friends“ wird in Kürze bekannt gegeben.

In 2025 standen zusammen mit Joja Wendt auch Pop-Star Sasha, Geigen-Virtuose Nigel Kennedy und Entertainer Tom Gaebel auf der Bühne.

Von klassischer Musik über Jazz bis hin zu modernen Sounds – der Abend verspricht ein aufregendes Wechselspiel der Stile und einen traumhaften Sommerabend in einer atemberaubenden Kulisse.

Über Joja Wendt

Joja Wendt, geboren 1964 in Hamburg, gilt als einer der erfolgreichsten deutschen Pianisten. Mit seinen Wurzeln im frühen Jazz und in der Klassik hat er einen einzigarti-

gen persönlichen Stil geschaffen. Mit liebevoll ausgewählten und bearbeiteten Stücken unterhält er sein Publikum auf der ganzen Welt; Tourneen führen ihn von Europa bis nach China. Studiert hat er in den Niederlanden und in New York. Seinen Durchbruch feierte er, als er Anfang der 1990er von Joe Cocker entdeckt wurde. Zudem spielte er mit Rock'n'Roll-Legenden wie Chuck Berry zusammen, trat beim renommierten Jazz-Festival in Montreux auf, komponierte sinfonische Klavierkonzerte und mit Otto Waalkes die Filmmusik zu dessen »Sieben Zwerge«-Filmen. Joja Wendt wurde mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt und versteht sich als Botschafter seines Instruments: Klavierspielen macht das Leben reicher, glücklicher, gesünder und harmonischer.

SO. 12.07.2026



DAVID GARRETT

Millennium Symphony Open Air

Am **12. Juli 2026** begrüßt der Zauber genialer Violinvariationen die Gäste des Classic Open Air. **David Garrett** setzt seine Millennium-Symphony Tour in 2026 fort und wird auch auf dem Berliner Classic Open Air am Gendarmenmarkt mit seiner Band und Orchester Halt machen!

David Garrett hat die Musikwelt mit seinen genialen Violinvariationen immer wieder verzaubert. In den über drei Jahrzehnten seiner kometenhaften Karriere begeistert er ein Millionen-Publikum mit meisterhaften Klassik-Interpretationen und als einzigartiger Crossover-Performer, der die Grenzen zwischen E- und U-Musik verschob und neue Dimensionen eröffnete.

Kreativität und Wandlungsfähigkeit machen den Violinen-Virtuos zu einem der erfolgreichsten Solokünstler überhaupt, der mühelos zwischen den renommiertesten Konzerthäusern und den größten Arenen pendelt.

Millennium Symphony betrachtet David Garrett als seine persönliche „Crossover-Evolution“. Wie kaum ein anderer symbolisiert der Geiger und Komponist die Fusion symphonischer Klänge und populärer Musik, die ihren perfekten Ausdruck in seiner Millennium Symphony findet.

Darin interpretiert David Garrett die größten Popsongs der letzten 25 Jahre neu, so Mega-Hits von Taylor Swift, Rihanna, Ed Sheeran, The Weeknd, David Guetta, Avicii, Beyoncé und Harry Styles. Deren Live-Inszenierung darf mit Spannung erwartet werden.

Über David Garrett

David Garrett erhielt bereits im Alter von vier Jahren Violinunterricht und stand früh als Ausnahmetalent auf internationalen Bühnen. Als Teenager unterschrieb er einen Exklusivvertrag bei Deutsche Grammophon. Seine Ausbildung führte ihn an das Royal College of Music sowie an die Juilliard School in New York, wo er bei Itzhak Perlman studierte.

Künstlerisch verbindet Garrett klassische Virtuosität mit Rock- und Pop-Elementen und wurde damit zu einem der erfolgreichsten Crossover-Geiger weltweit. Zu seinen Veröffentlichungs-Highlights zählen die Alben Virtuoso, Encore, Rock Symphonies sowie das Best-of-Album Unlimited – Greatest Hits, die international hohe Chartplatzierungen und vielfache Auszeichnungen erreichten.

MO. 13.07.2026



© Heesl Stunt

HAEVN

With Band and 12-Piece String Ensemble

Am **13. Juli 2026** steht die niederländische Band **HAEVN** gemeinsam mit einem 12-köpfigen Streicher-Ensemble live auf der Bühne – ein Konzerterlebnis, das Klangfülle und Musikerlebnis auf besondere Weise vereint. Wenn die warmen Sommerklänge auf orchestrale Arrangements treffen, entsteht eine Stimmung, die gleichermaßen berührt wie überwältigt.

Mit ihrem unverwechselbaren Sound hat sich HAEVN weltweit eine treue Fangemeinde erspielt. Die Band, gegründet von Sänger Marijn van der Meer und Filmkomponist Jorrit Kleijnen, verbindet fragile, eindringliche Vocals mit epischen Klanglandschaften, die an große Filmscores erinnern. Diese besondere Mischung verleiht ihren Songs eine zeitlose Qualität – getragen von feinen Melodien, schwebenden Synth-Flächen und einer subtilen, oft fast meditativen Dynamik.

Seit sie 2015 mit „Where the Heart Is“ berühmt geworden sind, werden ihre Songs millionenfach gestreamt, finden Verwendung in Serien, Filmen und Werbekampagnen und berühren ein Publikum rund um den Globus. Trotz dieser beeindruckenden Reichweite gelten HAEVN bis heute als vielleicht bestgehütetes Geheimnis der europäischen Musikszene – eine Band, die fernab kurzlebiger Trends konsequent ihren eigenen, atmosphärischen Weg geht.

Das Zusammenspiel mit einem 12-köpfigen Streicher-Ensemble verleiht den ohnehin vielschichtigen Kompositionen zusätzliche Tiefe und Ausdruckskraft. Zarte Piano-passagen wachsen zu orchestralen Höhepunkten, leise Töne entfalten sich zu kraftvollen Klangwellen. Unter freiem Himmel entsteht so ein Konzerterlebnis, das Nähe

und Größe zugleich vermittelt – intensiv, berührend und voller Gänsehautmomente.

Ein Abend voller großer Melodien, emotionaler Intensität und magischer Augenblicke erwartet das Publikum – ein musikalisches Ereignis, das lange nachklingt.

Über HAEVN

HAEVN ist ein niederländisches Indie-Pop-Duo, bestehend aus Sänger und Songwriter Marijn van der Meer sowie Filmkomponist Jorrit Kleijnen. Die beiden Musiker lernten sich bei der Arbeit an einem Werbespot kennen – aus dieser Zusammenarbeit entstand 2015 die Debütsingle „Where the Heart Is“, die sich rasch zum viralen Erfolg entwickelte und mit Platin ausgezeichnet wurde.

Der charakteristische Sound von HAEVN verbindet atmosphärischen Pop mit cineastischen Klanglandschaften und emotionaler Tiefe. Getragen von van der Meers markanter, einfühlsamer Stimme und Kleijnens filmisch geprägten Arrangements entstehen Songs, die zugleich intim und episch wirken. Mit ihrem Debütalbum *Eyes Closed* (2018) sowie dem Nachfolger *Holy Ground* (2023) etablierten sie sich international und erspielten sich eine stetig wachsende Fangemeinde. Ihre Musik wird weltweit millionenfach gestreamt und ist regelmäßig in Film- und TV-Produktionen zu hören.

Trotz ihres internationalen Erfolgs gelten HAEVN bis heute als eine Band, die abseits kurzlebiger Trends ihren eigenen Weg geht – mit zeitlosen Melodien, großer Emotionalität und einem unverwechselbaren Sound.

DI. 14.07.2026



© Thorsten Samsch

ALPHAVILLE – SYMPHONIC

mit dem Orchester Neue Philharmonie Frankfurt

Den krönenden Abschluss des Classic Open Air bildet am **14. Juli 2026** die legendäre Band **Alphaville**, die ihre größten Hits in eine eindrucksvolle symphonische Klangwelt bringt. Mit Klassikern wie „Forever Young“, „Big in Japan“ oder „Sounds Like a Melody“ prägte die Band seit den 1980er-Jahren Generationen von Musikfans und schrieb internationale Popgeschichte.

Für diesen besonderen Abend verbinden Alphaville ihren ikonischen Synth-Pop-Sound mit der orchestralen Kraft der Neue Philharmonie Frankfurt. Das eigens entwickelte Symphonic-Programm lässt die bekannten Songs in neuem, opulentem Gewand erstrahlen: Kraftvolle Streicherpassagen, majestätische Bläserarrangements und fein nuancierte Dynamik verleihen den zeitlosen Melodien zusätzliche Tiefe und emotionale Strahlkraft.

Auf der Bühne des Classic Open Air entsteht so ein außergewöhnliches Zusammenspiel aus elektronischer Pop-Ästhetik und klassischer Orchestertradition. Die Verbindung aus nostalgischer 80er-Jahre-Energie und symphonischer Größe schafft ein Konzerterlebnis, das Vergangenheit und Gegenwart musikalisch miteinander verschmelzen lässt.

Das Publikum darf sich auf einen atmosphärisch dichten Sommerabend freuen, an dem große Hymnen, orchestrale Klangfülle und die unverwechselbare Stimme von Marian Gold zu einem emotionalen Finale verschmelzen. Ein festlicher Abschluss, der das Festival mit Gänsehautmomenten und musikalischer Leidenschaft ausklingen lässt.

Über Alphaville

Alphaville ist eine 1982 in Münster gegründete deutsche Synth-Pop-Band und zählt zu den international erfolgreichsten Acts der 1980er-Jahre. Zu den Gründungsmitgliedern gehörten Marian Gold, Bernhard Lloyd und Frank Mertens. Mit ihrem Debütalbum *Forever Young* (1984) gelang der internationale Durchbruch: Die Singles „Big in Japan“, „Sounds Like a Melody“ und der Titelsong „Forever Young“ entwickelten sich weltweit zu Klassikern und prägen bis heute das Bild der Band.

In den folgenden Jahren veröffentlichte Alphaville unter anderem die Alben *Afternoons in Utopia* (1986), *The Breathing Blue* (1989) und *Prostitute* (1994) und bewies dabei eine stetige musikalische Weiterentwicklung – von eingängigem Synth-Pop hin zu komplexeren, teils experimentellen Klangstrukturen. Auch im neuen Jahrtausend blieb die Band aktiv, etwa mit *Catching Rays on Giant* (2010) und *Strange Attractor* (2017). 2022 erschien mit *Eternally Yours* ein besonderes Projekt, auf dem bekannte Alphaville-Songs erstmals in orchestralen Arrangements neu interpretiert wurden.

Diese symphonische Idee führte Alphaville 2023/2024 auf eine vielbeachtete Symphonic-Tour durch Europa. Gemeinsam mit renommierten Orchestern präsentierte die Band ihre größten Hits in opulenten Orchesterfassungen und verband den charakteristischen 80er-Jahre-Synthesizersound mit klassischer Klangfülle.

09. - 14. JULI 2026 | Einlass 17:30 | Beginn 19:30

PREISE

Kategorie	09.07.26	10.07.26	11.07.26	12.07.26	13.07.26	14.07.26
Golden Circle	122,00 €	114,00 €	114,00 €	181,00 €	102,00 €	114,00 €
PK1	114,00 €	104,00 €	104,00 €	155,00 €	91,00 €	104,00 €
PK2	102,00 €	91,00 €	91,00 €	135,00 €	81,00 €	91,00 €
PK3	91,00 €	81,00 €	81,00 €	120,00 €	67,00 €	81,00 €
PK4	68,00 €	67,00 €	67,00 €	93,00 €		71,00 €
PK6	62,00 €	57,00 €	57,00 €	73,00 €		62,00 €
VIP-Upgrade	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €	150,00 €

Weitere Informationen zu den Ticket-Angeboten:

Tickets für Menschen mit schwerer Behinderung und für Menschen mit Rollstuhl und einer B-Berechtigung sind buchbar über: inklusion@myticket.de
Menschen mit schwerer Behinderung bzw. mit Rollstuhl und einer B-Berechtigung zahlen den Normalpreis und erhalten ein kostenfreies Begleiterticket.

*ERLEBEN SIE IHR KONZERT WIE EIN VIP!

Machen Sie Ihren Konzertabend zu einem unvergesslichen Erlebnis, gönnen Sie sich unser limitiertes **VIP-Upgrade**.

Ergänzend zu Ihrer Sitzplatzkarte genießen Sie zahlreiche Vorteile, die Ihren Abend noch besonderer machen. Freuen Sie sich auf einen **herzlichen Empfang durch unsere Hosts** und den **Zugang zum VIP-Bereich**. Ihr eigener, laminierter VIP-Pass begleitet Sie durch den Abend. Kulinarisch verwöhnen wir Sie mit **leckeren Speisen und einer Auswahl an Getränken** – vor Beginn, in der Pause und auch nach der Veranstaltung.

Zusätzlich erhalten Sie ein **Programmheft**, ein bequemes **Sitzkissen** sowie ein praktisches **Regencape oder einen Fächer** für jede Wetterlage. Für Ihre Anreise steht Ihnen – nach vorheriger Anmeldung – ein **Parkplatz** in unmittelbarer Nähe im Hilton Hotel zur Verfügung. Mit der **Fast Lane** gelangen Sie schnell und stressfrei ins Konzertgelände. Als besonderes Highlight erwartet Sie nach dem Konzert eine **Goodie Bag**.

Das VIP-Upgrade können Sie **zusätzlich zu Ihrer Eintrittskarte jeder Preiskategorie buchen**.

Bitte beachten Sie: Das Upgrade ersetzt nicht die Eintrittskarte, die den Zugang zum Konzert ermöglicht.

Genießen Sie Komfort, Service und das gewisse Extra – buchen Sie jetzt Ihr VIP-Upgrade und machen Sie Ihren Konzertabend einzigartig!

ANFAHRT

Wir empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

S-BAHN

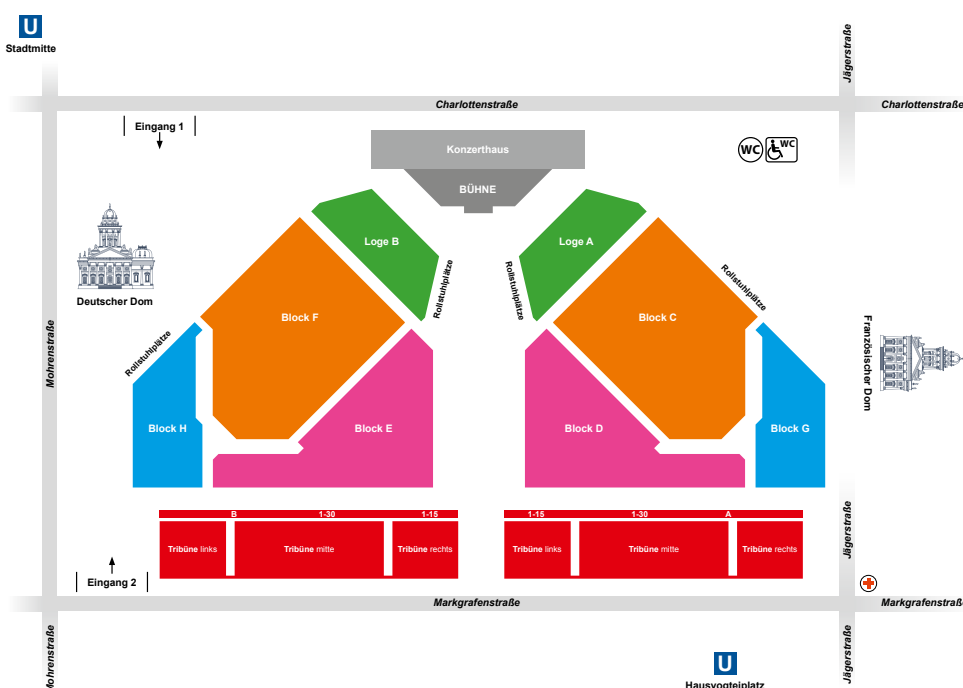
- Friedrichstraße: S1, S2, S25, S26, S3, S5, S7, S9
- Brandenburger Tor: S1, S2, S25, S26

U-BAHN

- Friedrichstraße: U6
- Brandenburger Tor: U5
- Unter den Linden: U5, U6
- Stadtmitte: U6

BUS

- Französische Straße: 147
- U Stadtmitte: 200
- Staatsoper: 100, 300
- Jerusalemer Str.: 200



Bitte lassen Sie folgende Dinge zu Hause, diese sind nicht erlaubt:

- Rucksäcke und Taschen größer als DIN A4
- Sperrige und/oder gefährliche Gegenstände
- Picknickkörbe
- Glasflaschen (jeglicher Größe)
- PET-Flaschen oder Tetra Packs größer als 0,5 Liter
- Alkoholische Getränke
- Laserpointer
- Drohnen, Multi-/Quadrocopter
- Tiere jeglicher Art, ausgenommen sind ausgewiesene Blinden- und Assistenzhunde
- Roller, Inlineskates, Skateboards etc.
- Stockregenschirme