

Pressemitteilung vom 20.04.2026

## **Classic Open Air 2026 komplett – Joja Wendt bestätigt Gäste: Naturally 7 und Jodok Cello**

**Das Classic Open Air vom 9. – 14. Juli 2026 mit Joana Mallwitz, Giovanni Zarrella, Joja Wendt, David Garrett, HAEVN und Alphaville**

Die Besetzung der legendären „Saturday Night“ des **Classic Open Air** steht: Am 11. Juli 2026 lädt Star-Pianist **Joja Wendt Naturally 7** aus den USA und den Schweizer Künstler **Jodok Cello** auf die Open-Air-Bühne am Gendarmenmarkt ein. Begleitet werden **Joja Wendt** und seine Gäste von der **Big Band der Bundeswehr**. Die Verbindung aus vokaler Klangkunst, virtuoser Crossover-Energie und mitreißendem Big-Band-Sound macht diesen Abend zu einem musikalischen Highlight voller Leidenschaft und überraschender Momente.

Der Samstagabend des Classic Open Air 2026 hält eine besondere Klangersensation bereit: **Naturally 7**, die „Band ohne Band“. Das siebenköpfige A-cappella-Ensemble gilt international als eine der außergewöhnlichsten Vocal-Gruppen der Gegenwart: Mit ihren Stimmen werden die sieben Musiker zum Sound einer ganzen Band, zu Schlagzeug und Bass, Gitarre und Mundharmonika bis hin zur Posaune. Mit ihrer musikalischen Vielfalt von R'n'B, Soul, Hip-Hop, Gospel, Pop und Rock sorgen sie für mitreißende musikalische Momente.

Mit über 17 Millionen Followern auf Social Media ist **Jodok Cello** ein viraler Superstar, der mit seiner Musik Menschen auf der ganzen Welt begeistert. Seine Fans feiern den Künstler aus der Schweiz für sein meisterhaftes Cellospiel, seine große Musikalität und für seine nahbare Bodenständigkeit. Gemeinsam mit **Joja Wendt** bringt er seine unverwechselbare Mischung aus Virtuosität, Atmosphäre und naturverbundener Ursprünglichkeit auf die Bühne des Gendarmenmarkts.

Die 24 Musiker der **Big Band der Bundeswehr**, die seit mehr als 50 Jahren weltweit ihr Publikum begeistert, begleiten „**Joja Wendt & Friends**“ mit ihrer stilistischen Bandbreite und beeindruckenden Bühnenpräsenz. Seit ihrer Gründung 1971 verzichtet die renommierte Formation auf Gagen und hat mit ihren Konzerten bereits mehr als 20 Millionen Euro für den guten Zweck eingespielt. Der Erlös ihres Auftritts beim Classic Open Air 2026 kommt der Stiftung Fly & Help zugute, die sich weltweit für den Bau von Schulen in Regionen mit eingeschränktem Bildungszugang engagiert und so bereits über 1.000 Schulen eröffnen konnte.

**Der Kartenvorverkauf für das Classic Open Air 2026 läuft. Karten gibt es auf [myticket.de](https://myticket.de) und an den bekannten Vorverkaufsstellen. Weitere Informationen zum Festival und zum Programm auf [www.classicopenair.de](https://www.classicopenair.de).**

Wenn sich vom **9. bis 14. Juli 2026** der weltberühmte Platz zwischen dem Deutschen und dem Französischen Dom in einen atemberaubenden Konzertsaal unter freiem Himmel

verwandelt und von den schönsten Klängen im Sonnenuntergang erfüllt wird, heißt es *Bühne frei* für das **Classic Open Air 2026**.

Das Eröffnungskonzert am **9. Juli 2026** mit dem **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung von Chefdirigentin und Ausnahmekünstlerin **Joana Mallwitz** ist eine musikalische Reise aus dem Herzen Berlins in zwei weitere Metropolen der 1920er Jahre: mit George Gershwins „An American in Paris“ nach Paris und mit der weltberühmten „Rhapsody in Blue“ für Klavier und Orchester nach New York. Am Klavier begeistert der herausragende japanische Pianist **Hayato Sumino**, der 2025 als erster Künstler in zwei Kategorien im selben Jahr mit dem Opus ausgezeichnet wurde. Außerdem steht die Sinfonie Nr. 2 von Kurt Weill auf dem Programm des Premierenabends.

Am **10. Juli 2026** zieht Publikumsliebling **Giovanni Zarrella** die Gäste mit seinem italienischen Charme und seiner unvergleichlichen Stimme in Bann. Bei seiner „Italienischen Sommernacht – Part II“ erwartet das Publikum sonniges Dolce-Vita-Feeling mit einer Mischung aus Italo Klassikern, den größten deutschen Hits auf Italienisch, sowie Songs von seinem neuen in 2026 erscheinenden Album. Begleitet wird der Superstar in seinem 25-jährigen Bühnenjubiläumsjahr von seiner großartigen Live-Band und klassischen Streichern.

Joja Wendts Konzerte beim **Classic Open Air** auf dem Gendarmenmarkt sind legendär, denn er begegnet dem Publikum als Klavier-Virtuose, als charismatischer Entertainer und als Freund. Am **11. Juli 2026** lädt **Joja Wendt** zur „**Saturday Night - Joja Wendt & Friends**“ die **Big Band der Bundeswehr**, die amerikanische A-cappella-Band **Naturally 7** und den Crossover-Cellisten **Jodok Cello** auf die große Festivalbühne ein. Von klassischer Musik über Swing bis hin zu modernen Sounds – der Abend verspricht ein aufregendes Wechselspiel der Stile.

Am **12. Juli 2026** wird der Weltstar und Geigenvirtuose **David Garrett** seinen Zauber genialer Violinvariationen auf dem Gendarmenmarkt entfalten. Im Rahmen seiner erfolgreichen aktuellen *Millennium Symphony Tour* ist der meisterhafte Crossover-Performer auch auf dem **Classic Open Air** in Berlin zu erleben. Begleitet von seiner Band und von einem Orchester interpretiert David Garrett die größten Popsongs der letzten 25 Jahre mit Mega-Hits u.a. von Taylor Swift, Rihanna, Ed Sheeran, The Weeknd, David Guetta, Avicii, Beyoncé und Harry Styles neu.

Am **13. Juli 2026** beehrt **HAEVN**, Europas bestgehütetes Live-Act-Geheimnis, die Bühne auf dem Gendarmenmarkt mit ihrem ersten Open-Air-Konzert in Deutschland. Mit einer halben Milliarde Streams zählt das international gefragte Duo aus den Niederlanden zu den spannendsten Formationen der europäischen Indie-Pop-Szene. Ihr authentischer Sound bewegt sich zwischen Indie, Neo-Klassik und cineastischem Pop und fasziniert mit zutiefst intimmem Songwriting, filmisch anmutenden Klaviermotiven, opulenten Streicherarrangements und pulsierenden elektronischen Klangflächen. Begleitet wird **HEAVN** von einem 12-köpfigen Streicherensemble.

Mit **Alphaville** begrüßt das Classic Open Air am **14. Juli 2026** eine der international erfolgreichsten deutschen Bands der 1980er-Jahre. Songs wie *“Forever Young”* oder *“Big in*



*Japan*“ sind längst zu Klassikern der Popgeschichte geworden und begeistern die Fans generationenübergreifend mit ihrer hymnischen und poetischen Energie. In der besonderen Atmosphäre des Kulturfestivals entfalten **Alphavilles** ikonische Synthesizer-Klänge und großen Melodien zusammen mit dem Orchester der **Neuen Philharmonie Frankfurt** eine neue, eindrucksvolle Dimension. Die Fans erwartet ein symphonischer Abend zwischen Nostalgie und Gegenwart und ein musikalisches Statement zeitloser Popkultur.

Das **Classic Open Air** ist ein seit über 30 Jahren fest etablierter Glanzpunkt im Berliner Kulturkalender und wird von der **Media On-Line Management GmbH & Co. Classic Open Air KG**, einem Unternehmen der **DEAG Deutsche Entertainment AG**, unter der Leitung von Jacqueline Zich und Sabine Schiller (Geschäftsführerinnen) und Mario Hempel (Gesellschafter & Partner) veranstaltet.

## **Classic Open Air 2026**

**09. Juli 2026 bis 14. Juli 2026**

**Mit der freundlichen Unterstützung von:**

Wall AG, Feuersozietät, Spielbank Berlin, Berliner Kindl, Pommery, Bad Liebenwerda

**Medienpartner:**

Der Tagesspiegel, Berliner Rundfunk 91.4

**Offizieller Ticketpartner:**

[myticket.de](http://myticket.de)

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer– van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG

Email: [ms@almsick.de](mailto:ms@almsick.de)