

Pressemitteilung vom 15.07.2026

Classic Open Air feiert krönenden Abschluss und gibt erste Highlights für 2027 bekannt

**Über 30.000 Gäste an sechs umjubelten Abenden. Für 2027 sind das
Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Antonello Manacorda und
IL VOLO als erste Highlights bestätigt. Der Vorverkauf hat begonnen.**

Unter tosendem Beifall und Dancing Ovations feierte das **Classic Open Air** gestern auf dem Gendarmenmarkt seinen krönenden Abschluss: Mit **Alphaville** und dem Orchester der **Neuen Philharmonie Frankfurt** ging eines der schönsten Festivals Berlins zu Ende. Sechs Abende lang hatte das hochkarätig besetzte Programm die Gäste auf dem historischen Platz in Berlins Mitte begeistert und für unvergessliche Live-Momente gesorgt. Von Joana Mallwitz mit dem Konzerthausorchester Berlin über Giovanni Zarrella, Joja Wendt mit der Big Band der Bundeswehr, Naturally7 und Jodok Cello bis hin zu David Garrett, Haevn und schließlich Alphaville – auf der Bühne versammelten sich große Namen aus Klassik, Pop, Crossover und Schlager-Pop. Insgesamt zog die diesjährige Ausgabe des Classic Open Air über 30.000 Gäste in seinen Bann.

Dazu **Jacqueline Zich** und **Sabine Schiller**, Geschäftsführerinnen des Classic Open Air, sowie **Mario Hempel**, Gesellschafter und Partner: „*Wir sind dankbar für die große Resonanz auf das Classic Open Air. Besonders schön war es, zu erleben, wie offen und begeistert das Publikum das Programm aufgenommen hat, und in so viele glückliche Gesichter zu schauen! Unser herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden sowie den Unterstützerinnen und Unterstützern. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen 2027.*“

Vom 7. bis 11. Juli 2027 kehrt das Classic Open Air mit seiner 33. Ausgabe auf den Gendarmenmarkt zurück. Das **Konzerthausorchester Berlin** eröffnet das Festival am 7. Juli 2027 unter der Leitung von **Antonello Manacorda** gemeinsam mit dem Pianisten **Lukas Sternath** mit Werken von Beethoven, Debussy und Ravel. Am Abschlussabend, dem 11. Juli 2027, ist das italienische Erfolgstripp **IL VOLO** zu erleben, das mit seiner Musik Millionen Menschen weltweit begeistert – für einen Abend voller italienischer Leidenschaft, klassischem Belcanto und moderner Pop-Eleganz. Weitere Programmpunkte werden in Kürze bekannt gegeben.

Karten für das Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Antonello Manacorda sowie von IL VOLO beim Classic Open Air sind ab sofort erhältlich. Tickets und weitere Informationen unter www.classicopenair.de

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer – van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG

Email: ms@almsick.de

Über Antonello Manacorda:

Antonello Manacorda Vielseitigkeit als Dirigent wurzelt in seinem reichen musikalischen und kulturellen Hintergrund: In Turin in eine italienisch-französische Familie geboren, in Amsterdam ausgebildet und seit vielen Jahren in Berlin zu Hause, war Manacorda Gründungsmitglied und langjähriger Konzertmeister des von Claudio Abbado gegründeten Mahler Chamber Orchestra, bevor er bei dem legendären finnischen Lehrer Jorma Panula Dirigieren studierte. Heute ist Antonello Manacorda ebenso häufig in Opernproduktionen an den wichtigsten Opernhäusern der Welt zu hören wie am Pult führender Sinfonieorchester. Seit Sommer 2025 ist Antonello Manacorda Ehrendirigent der Kammerakademie Potsdam, die er seit 2010 als Künstlerischer Leiter und Chefdirigent geführt hat. Ab der Saison 2027/28 wurde Antonello Manacorda zum Music and Artistic Director von Les Siècles berufen, einem der führenden Ensembles Europas für historisch informierte Aufführungspraxis.

Über IL VOLO:

IL VOLO – Gianluca Ginoble, Piero Barone und Ignazio Boschetto begeistern seit 2011 Millionen von Menschen auf der ganzen Welt mit ihrer einzigartigen Verbindung aus klassischem Gesang und moderner Popmusik. Die drei Ausnahmekünstler stehen für Welthits wie „Volare“, „My Way“, „Nessun Dorma“ und „O Sole Mio“. Als international erfolgreichstes italienisches Trio arbeiteten sie bereits mit Quincy Jones, Plácido Domingo, Eros Ramazzotti und Barbra Streisand zusammen und spielten vor ausverkauften Arenen sowie an historischen Orten wie der Piazza San Marco oder dem Petersplatz. Am 11. Juli 2027 bringen sie beim **Classic Open Air** auf dem Berliner Gendarmenmarkt ihr unverwechselbares Repertoire aus klassischem Belcanto und moderner Pop-Eleganz auf die Bühne. Ein Abend voller italienischer Leidenschaft und großer Emotionen.

Über das Classic Open Air:

Das **Classic Open Air** ist ein seit über 30 Jahren fest etablierter Glanzpunkt im Berliner Kulturkalender und wird von der **Media On-Line Management GmbH & Co. Classic Open Air KG**, einem Unternehmen der **DEAG Deutsche Entertainment AG**, unter der Leitung von **Jacqueline Zich** und **Sabine Schiller** (Geschäftsführerinnen) und **Mario Hempel** (Gesellschafter & Partner) veranstaltet.



Fotos bei Angabe des Credits honorarfrei verwendbar:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/qmm36u2fct69746b2n5td/AEQ6Gn99IASXmrmfsHWS8cg?rlkey=beajro38ozk15u3sv4o54e4vp&st=tvavq8z5&dl=0>

Classic Open Air 2026

Mit der freundlichen Unterstützung von:

Wall AG, Feuersozietät, Spielbank Berlin, Berliner Kindl, Pommery, Bad Liebenwerda

Medienpartner:

Der Tagesspiegel, Berliner Rundfunk 91.4

Offizieller Ticketpartner:

myticket.de

Classic Open Air 2027

07. Juli 2027 bis 11. Juli 2027

Weitere Informationen:

Margot Schwindenhammer– van Almsick & Team i.A. der DEAG, Deutsche Entertainment AG

Email: ms@almsick.de